

WY UTOPIA



Chorégraphe : Ole JACOBSON (Friends Of Dance) - Brandenburg , ALLEMAGNE / Septembre 2014
LINE Dance : 32 temps - 2 murs
Niveau : débutant
Musique : **Utopia - John Arthur MARTINEZ - BPM 126**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2015
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 2 + 32 + 4 temps, commencez à danser sur le mot "California"

WEAVE RIGHT WITH 1/4 TURN RIGHT, HOLD, STEP, 1/4 TURN RIGHT, CROSS, HOLD

1.2.3 **TURNING VINE à D** : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D**... pas PD avant
4 **HOLD**
5.6.7 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - CROSS PG devant PD
8 **HOLD**

2X PADDLE TURN 1/4 LEFT, CROSS, SIDE, BACK ROCK

1.2 pas *BALL* PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) | **PADDLE**
3.4 pas *BALL* PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) | **TURN D vers G**
5.6 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

SIDE, BEHIND, SIDE, SCUFF, DIAGONAL STEP LOOK STEP, SCUFF

1.2.3 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 SCUFF talon G à côté du PD
5.6.7 *STEP-LOCK-STEP G avant* : pas PG avant ↖ - LOCK PD derrière PG - pas PG avant ↖
8 SCUFF talon D à côté du PG

CROSS ROCK, SIDE WITH 1/4 TURN RIGHT, PIVOT 1/4 RIGHT, CROSS, HOLD

1 à 4 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - **1/4 de tour D**... pas PD côté D - **HOLD**
5.6.7 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - CROSS PG devant PD
8 **HOLD** (*appui PG*)

TAG : après tous les murs pairs (2, 4, 6, etc) - 12 : 00 -

TOE STRUT, CROSS STRUT

1.2 *TOE STRUT latéral D* : TOUCH *BALL* PD côté D - *DROP* : abaisser talon D au sol
3.4 *CROSS TOE STRUT côté D* : CROSS *BALL* PG devant PD - *DROP* : abaisser talon G au sol

My Utopia



Choreographed by **Ole JACOBSON** (September 2014)
Description : 32 count, 2 wall, Beginner Line Dance
Music : **Utopia by John Arthur MARTINEZ** / amazon.co.uk or amazon.com

Beginning with use of the vocals on the word California (44 counts)

WEAVE RIGHT WITH TURN ¼ RIGHT, HOLD, STEP, TURN ¼ RIGHT, CROSS, HOLD

1-4 Step right side, cross left behind, turn ¼ right and step right forward, hold
5-8 Step left forward, turn ¼ right (weight to right), cross left over, hold

2X PADDLE TURN ¼ LEFT, CROSS, SIDE, BACK ROCK

1.2 Step right forward, turn ¼ left (weight to left)
3.4 Step right forward, turn ¼ left (weight to left)
5-8 Cross right over, step left side, rock right back, recover to left

SIDE, BEHIND, SIDE, SCUFF, DIAGONAL STEP LOCK STEP, SCUFF

1-4 Step right side, cross left behind, step right side, touch left heel forward
5-8 Step left diagonally forward, lock right behind, step left diagonally forward, touch right heel forward

CROSS ROCK, SIDE WITH TURN ¼ RIGHT, TURN ¼ RIGHT, CROSS, HOLD

1-4 Cross/rock right over, recover to left, turn ¼ right and step right side, hold
5-8 Step left forward, turn ¼ right (weight to right), cross left over, hold

REPEAT

TAG : After every second round TOE STRUT, CROSS STRUT

1.2 Step right toe side, lower right heel
3.4 Cross left toe over, lower left heel

Contact : www.friends-of-dance.de ole@friends-of-dance.de

<http://www.kickit.to/>