



## FOOTLOOSE

Chorégraphe Rob Fowler  
Musique Footloose de Blake Shelton  
Type Country Line Dance - 48 comptes - 4 murs  
Niveau Intermédiaire  
Intro: 48 temps

Page 1/2

### **1-8 – GRAPEVINE ¼ TURN, BRUSH, ¼ TURN, HEEL SWIVELS, KICK**

1-4 PD à droite, Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite avec PD devant, Brush PG en avant  
5-6 ¼ de tour à droite en rassemblant PG près PD et en twistant des talons à gauche, twister pointes à gauche  
7-8 Twister talon à gauche, Kick PD en diagonale avant droite

### **9-16 – BACK ROCK, GRAPEVINE CROSS, TOUCH, ¼ TURN**

1-2 Rock Step droit arrière, revenir sur PG  
3-6 PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD  
7-8 Toucher pointe PD à droite, ¼ de tour à droite en ramenant PD près PG

### **17-24– KICK, JAZZ BOX, KNEE BENDS with HOLDS**

1-2 Kick PG en diagonale avant gauche, croiser PG devant PD  
3-4 Reculer PD, PG à gauche  
5-8 Flex genou D vers l'intérieur, Pause, Flex genou G vers l'intérieur, Pause

### **TAG n°1 + RESTART au Mur 4: 1-4 Knee Bend droit, Knee bend gauche x 2**

### **25-32 – KICK BALL CHANGE, TOE STRUT, KNEE ROLLS, KICK**

1&2 Kick Ball Change droit  
3-4 Toe Strut droit avant  
5-6 Petit Pas G en avant en roulant le genou à gauche, petit pas D en avant en roulant le genou à droite  
7-8 Petit Pas G en avant en roulant le genou à gauche, Kick PD en avant

### **33-40 – DIAGONAL STEP BACK, TOUCH with CLAP (x 4)**

1-2 PD en arrière diagonale droite, toucher PG près PD et Clap des mains  
3-4 PG en arrière diagonale gauche, toucher PD près PG et Clap des mains  
5-6 PD en arrière diagonale droite, toucher PG près PD et Clap des mains  
7-8 PG en arrière diagonale gauche, toucher PD près PG et Clap des mains

### **RESTART au Mur 6 TAG n°2 RESTART au mur 8**

1-2 Hip bumps droit x 2  
3-4 Hip bumps gauche x 2



## FOOTLOOSE

Chorégraphe Rob Fowler  
Musique Footloose de Blake Shelton  
Type Country Line Dance - 48 comptes - 4 murs  
Niveau Intermédiaire  
Intro: 48 temps

Page 1/2

### **41-48 – FULL ROLLING TURN with TOUCH, CHASSE, BACK ROCK**

- 1 -4 ¼ de tour à droite avec PD devant, ½ tour D avec PG derrière, ¼ à droite avec PD à droite, toucher PG
- 5-6 Pas chassé gauche à gauche
- 7-8 Rock Step droit arrière, revenir sur PG

### **TAG n° 3 fin mur 9**

**– MONTEREY ¼ TURN, STEP, SIDE, HOLD(x 2), & JUMP (x2), CLAP, HOLD**

- 1-2 Toucher pointe PD à droite, ¼ de tour à droite en ramenant PD près PG
- 3-4 Toucher pointe PG à gauche, ramener PG près PD
- 5-6 Poser PD en avant diagonale droite, poser PG à gauche
- 7-8 Main droite sur hanche droite, main gauche sur hanche gauche
- 9-12 Saut en avant x 2, Clap de mains, Pause