



Jambalaya Partner

Description : Ronde, partner, 32 temps, position sweetheart
Niveau : Débutant
Musique : Jambalaya by Hank Williams Sr in Settin' The Woods on Fire
Jambalaya (on the Bayou) by Nitty Gritty Dirt Band in Greatest Hits
Jambalaya (on the Bayou) by Eddie Raven in Cookin' Cajun (125 BPM)
Still in Love with You by Travis Tritt in Restless Kind (125 BPM)
Chorégraphe : Peter Metelnick (UK-1998)

Séquence 1 RIGHT & LEFT HEEL & STEP, RIGHT HEEL HOOK, RIGHT FORWARD SHUFFLE

1 - 2 Talon D-Poser : PD talon pose devant, PD pose près du PG
3 - 4 Talon G-Poser : PG talon pose devant, PG pose près du PD
5 - 6 Talon D-Hook : PD talon pose devant, PD talon monte devant jambe G
7 & 8 Pas chassé en avant : PD pose devant, PG rejoint PD, PD pose devant

Séquence 2 LEFT & RIGHT HEEL & STEPS, LEFT HEEL HOOK, LEFT FORWARD SHUFFLE

1 - 2 Talon G-Poser : PG talon pose devant, PG pose près du PD
3 - 4 Talon D-Poser : PD talon pose devant, PD pose près du PG
5 - 6 Talon G-Hook : PG talon pose devant, PG talon monte devant jambe D
7 & 8 Pas chassé en avant : PG pose devant, PD rejoint PG, PG pose devant

Séquence 3

1 & 2 Pas chassé en avant : PD pose devant, PG rejoint PD, PD pose devant
3 & 4 Pas chassé en avant : PG pose devant, PD rejoint PG, PG pose devant
5 & 6 Pas chassé en avant : PD pose devant, PG rejoint PD, PD pose devant
7 & 8 Pas chassé en avant : PG pose devant, PD rejoint PG, PG pose devant

Séquence 4 Right Rock Forward & Back, Right Jazz Box

1 - 2 Rock Step PD devant : PD pose devant, PG reprend le PdC sur place
3 - 4 Rock Step PD derrière : PD pose en arrière, PG reprend le PdC sur place
5 - 6 Jazz box : PD croise devant PG, PG recule
7 - 8 PD pose à D, PG pose légèrement en avant

