



SHE'S A NATUREL (COUNTRY GIRL)



Chorégraphie de Jonno Liberman (USA) - June 2022

Informations : 32 comptes – 4 murs - line-dance country – Debutant ECS – 1 Tag

Musique : «Natural» de Breland (Album « Cross Country » – Itunes 2 :42)

Départ : 32 comptes Traduction Martine Canonne – Chorée Originale visible sur Copperknob

[1-8] FORWARD TRIPLE X2, 1/8 BOX STEP (12:00)

Commencer la danse face à 10:30

1&2 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant

3&4 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant

5 – 6 Croiser PD devant PG, 1/8 de tour à droite en posant PG derrière (12:00)

7 – 8 Poser PD à droite, croiser PG devant PD

[9-16] SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, BACK, TOGETHER, HIP SWAYS (12:00)

1 – 2 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD

3 – 4 Poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG

Sur les murs 3, 7 et 9, vous pouvez modifier les comptes en faisant &1, pause (2), &3, pause (4) pour être en mesure avec le refrain

5 – 6 Poser PD derrière, poser PG à côté du PD

7 – 8 Coup de hanches à droite, coup de hanches à gauche (finir PDC sur PG)

[17-24] SIDE TRIPLE, BACK ROCK, SIDE TRIPLE, BACK ROCK (12:00)

1&2 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite

3 – 4 Poser PG derrière PD, revenir en appui PD

5&6 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche

7 – 8 Poser PD derrière PG, revenir en appui PG

[25-32] SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, 1/8 ROCKING CHAIR (1:30)

1 – 2 Ouvrir son corps diagonale droite : poser pointe PD légèrement à droite, poser le reste du PD au sol

3 – 4 Poser pointe PG croisé devant PD, poser le reste du PG au sol

5 – 6 1/8 de tour à droite en posant PD devant, revenir en appui PG (01 :30)

7 – 8 Poser PD derrière, revenir en appui PG **Option** : Remplacer le « Rocking Chair » par 2 step turns

TAG – A la fin du mur 7, la musique s'arrêtera et le chanteur Breland parlera

Vous pouvez choisir de faire le TAG "Facile" ou le TAG "Pas facile". Les deux seront sur la même piste de danse.

Option TAG facile : [1-8] FORWARD TRIPLE, ROCK RECOVER, TRIPLE BACK, BACK ROCK RECOVER (7:30)

1&2 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant (01 :30)

3 – 4 Poser PG devant, revenir en appui PD

5&6 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG derrière

7 – 8 Poser PD derrière, revenir en appui PG

Option TAG pas facile : [1-8] FORWARD TRIPLE, 1/2 PIVOT, 1/2 TRIPLE, BACK ROCK RECOVER (7:30)

1&2 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant

3 – 4 Poser PG devant, 1/2 tour à droite (PDC sur PD) (01 :30)

5&6 1/4 de tour à droite en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG (ou croiser PD devant PG), 1/4 de tour à droite en posant PG derrière (07 :30)

7 – 8 Poser PD derrière, revenir en appui PG