



# SMALL TOWN



## SKY CRUISE WALTZ MIXER

**Musique:** Walking all over my heart - Travis Tritt - **Bpm:** 94 - **Chorégraphie:** Sue Wagner  
**Type:** Cercle-Mixer-30 comptes - **Niveau:** Débutant  
**Position:** En cercle- Les hommes sont face à la ligne de danse (LOD) en *closed position* avec les partenaires  
 Les hommes commencent PG en avançant et les femmes PD en reculant  
 Les pas de base sont les pas de la valse (1.2.3 - 4.5.6)

1 - 3 **PROGRESS FORWARD IN LOD**  
 1-2-3 Les hommes avancent GDG-Les femmes reculent DGD -  
 4 - 6 **SCISSOR STEP**  
 4-5-6 Les couples progressent en diagonale vers l'intérieur du cercle  
 Les hommes croisent PD devant PG - Les femmes croisent PG derrière PD

1 - 3 **INSIDE LOOP TURN LEFT**  
 1-2-3 Les femmes font  $\frac{3}{4}$  de tour à G (main D dans main G de l'homme)  
 Les hommes passent sous la main D de la femme sans lâcher les mains.  
 4 - 6 **INSIDE LOOP TURN LEFT**  
 4-5-6 Les hommes font  $\frac{1}{4}$  de tour à G de façon à se retrouver à D de la femme.  
 Tout les danseurs se retrouvent maintenant face à l'intérieur du cercle.

1 - 3 **MOVE THE CIRCLE (in)**  
 1-2-3 Avancer légèrement vers l'intérieur du cercle.  
 4 - 6 **LET GO OF PARTNER HAND,CROSS LEFT & RIGHT HAND,TAKE THE HAND PARTNERS**  
 4-5-6 Lâcher la main de votre partenaire et croiser la main G au dessus de la main D  
 en prenant les mains tendues des partenaires se trouvant de chaque côté.

1 - 3 **RAISE HANDS UP,PIVOT  $\frac{1}{2}$  TURN TO LEFT**  
 1-2-3 Lever les mains au dessus de la tête et pivoter d'un  $\frac{1}{2}$  tour à G.  
 Tout les danseurs se retrouvent maintenant face à l'extérieur du cercle.  
 4 - 6 **MOVE THE CIRCLE (out)**  
 4-5-6 Avancer légèrement vers l'extérieur du cercle. (Sans se lâcher les mains)

1 - 3 **INSIDE LOOP TURN LEFT**  
 1-2-3 Les hommes lâchent la main de la partenaire de D et gardent la main de la partenaire de G en la faisant tourner d'un tour à G.  
 4 - 6 **INSIDE LOOP TURN LEFT**  
 4-5-6 Les hommes font tourner la partenaire de  $\frac{3}{4}$  de tour à G et font eux mêmes  $\frac{1}{4}$  de tour à G de façon à se retrouver en « *closed position* » face à la LOD

Page perso

Cette feuille de danse a été préparée par les Wild Dancers

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi