



# EASY COME EASY GO

A.K.A Canadian Stomp

Chorégraphe Debbie Moore (O'Hara)  
Description Line dance - 4 murs – 40 Temps  
Niveau Débutant  
Musique Any way The Wind Blows (Brother Phelps) 181 BPM  
 Any Man Of Mine (Shania Twain) 157 BPM  
 Honey, I'm home (Shania Twain) 160 BPM

## Intro

### TOE R, HEEL R, CROSS R, HOLD, TOE L, HEEL L, CROSS L, HOLD: X2

- 1 Toucher Pointe D à côté de G (*genou D à l'intérieur*)  
 2 - Toucher talon D à côté de G (*genou D à l'extérieur*)  
 3-4 PD croisé devant G Hold  
 5 Toucher Pointe G à côté de D (*genou G à l'intérieur*)  
 6 Toucher talon G à côté de D (*genou G à l'extérieur*)  
 7-8 PG croisé devant D Hold  
*Répéter les temps de 1 à 8*

### LONG STEP BACK, DRAG, HOLD, 3 STEPS IN PLACE, TOUCH

- 1-2 - Grand pas D en arrière (*sur 2 temps*)  
 3-4 Pas G à côté de D (*glisser le pas*) Hold Reprendre l'appui sur G  
 5-8 3 pas sur place (D G D) Toucher G à côté de D  
Variation 5 – 8 pas sur place en faisant un tour complet à D, Touch G

### STEP, TOGETHER, STEP, TOUCH

- 1-2 PG à gauche Glisser PD à côté du PG  
 3-4 PG à gauche Toucher PD à côté du PG  
 5-6 PD à droite Glisser PG à côté du PD  
 7-8 PD à droite Toucher PG à côté du PD

### STEP TOUCH, KICK X2, STEP BACK, STEP FWD, ¼TURN L, SCUFF

- 1-2 PG à gauche Toucher pointe D à côté de G & Clap  
 3-4 Kick D devant (x2)  
 5-6 PD en arrière Toucher pointe G derrière  
 7-8 PG en avant avec ¼ de tour à G Scuff D

REPRENDRE AU DEBUT - ET GARDER LE SOURIRE !!!



LEGENDE - **D** Droit - **G** Gauche - **PD** Pied Droit - **PG** Pied Gauche - **PdC** Poids du Corps