

Go Find Another (fr)

COPPER **KNOB**
BY THE PIONEERS

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Chrystel DURAND (FR) - July 2020

Musique: Go Find Another - The Olson Bros Band



Intro : 4x 8

Merci à The Olson Bros Band de m'avoir proposé de chorégrapier cette chanson

[1-8] SWIVELS 3 X, CLAP, SWIVELS 3 X, CLAP

- 1-4 PD à D et tourner les 2 talons à droite, à gauche, à droite, clap des mains
- 5-8 Tourner les 2 talons à gauche, à droite, à gauche, clap des mains

[9-16] VINE TO THE RIGHT, TOUCH, VINE TO THE LEFT, TOUCH

- 1-4 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, touche PG à côté PD
- 5-8 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, touche PD à côté PG

[17-24] (R HEEL FWD, TOGETHER, ¼ TURN LEFT AND L HEEL FWD, TOGETHER) x 2

- 1-2 Poser talon D devant, ramener PD à côté PG
- 3-4 ¼ de tour à G et poser talon G devant, ramener PG à côté PD 9:00
- 5-6 Poser talon D devant, ramener PD à côté PG
- 7-8 ¼ de tour à G et poser talon G devant, ramener PG à côté PD 6:00

[25-32] VINE WITH ¼ TURN, HOLD, STEP ½ TURN STEP, HOLD

- 1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et PD devant, pause 9:00
- 5-8 PG devant, ½ tour à D (pdc sur PD), PG devant, pause 3:00

[33-40] JAZZ BOX CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, CROSS

- 1-4 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D, croiser PG devant PD
- 5-8 PD à D, croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

Pour rajouter du style, sur les 3 cross, faire un snap avec la main gauche en se baissant légèrement

[41-48] SIDE ROCK, RECOVER WITH ¼ TURN LEFT, STEP FWD, HOLD, STEP LOCK STEP, HOLD

- 1-4 Rock PD à D, ¼ de tour à G en reprenant appui sur PG, PD devant, pause
- 5-8 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant, pause 12:00

Restart ici au 2ème mur face à 3:00

[49-56] TOUCH, HEEL, TOUCH, KICK, BEHIND SIDE CROSS, HOLD

- 1-2 Poser pointe PD à côté du PG (genou à l'intérieur), poser talon D devant (ouvrir le genou)
- 3-4 Poser pointe PD à côté du PG (genou à l'intérieur), kick PD devant
- 5-8 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD derrière PG, pause

[57-64] TOUCH, HEEL, TOUCH, KICK, BEHIND, ¼, STEP FWD, HOLD

- 1-2 Poser pointe PG à côté du PD (genou à l'intérieur), poser talon G devant (ouvrir le genou)
- 3-4 Poser pointe PG à côté du PD (genou à l'intérieur), kick PG devant
- 5-8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à D et PD devant, PG devant, pause 3:00

RESTART : au 2ème mur, danser les 48 premiers comptes et reprenez la danse au début (face à 3.00)

Chrystel Durand : mail barail.ranch@orange.fr site internet <http://www.barailranch.site-fr.fr/>