



Traduction  
et mise en page :

Michel Simon

www.kicknclap.com

# IT'S HIGH TIME

Choregraphe : Robbie McGowan & Tony Vassell

Ligne, 32 temps, 4 murs, 1 tag

**NOVICES**

**Conventions :** PD= Pied Droit -PG=Pied Gauche -D=Droite -G=Gauche -PdC = Poids du corps-(3°p) =3° position

Séquence 1	FORWARD ROCK, RIGHT SHUFFLE TURN $\frac{1}{2}$ RIGHT, STEP, TURN $\frac{1}{2}$ RIGHT, 2 X WALKS FORWARD			
1-2	PD rock step avant	PD pose en avant	PG reprend PdC	
3&4	Triple 1/2 à D	PD pose à D 1/4 à D	PG pose près PD	PD avance 1/4 à D 6h
5-6	PG avance pivot 1/2 à D	PG avance	PD prend PdC avec 1/2 tour à D	12h
7-8	PG avance, PD avance	PG avance	PD pose en avant	
Séquence 2	CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, LEFT CROSS SHUFFLE			
1-2	PG rock croisé devant PD	PG pose croisé devant PD	PD reprend PdC	
3-4	PG rock step à G	PG pose à G	PD reprend PdC	
5-6	PG derrière, PD à D	PG pose la plante derrière PD	PD pose à D	
7&8	PG Triple croisé devant	PG pose croisé devant PD	PD pose à D	PG pose croisé devant PD
Séquence 3	RIGHT SIDE ROCK, RIGHT SAILOR TURN $\frac{1}{4}$ RIGHT, FORWARD ROCK, 2 X WALKS BACK			
1-2	PD rock step à D	PD pose à D	PG reprend PdC	
3&4	PD sailor 1/4 à D	PD pose plante derrière PG	PG pose légèrement à G	PD avance 1/4 à D 3h
5-6	PG rock step avant	PG pose en avant	PD reprend PdC	
7-8	PG recule, PD recule	PG recule	PD recule	
Séquence 4	LEFT SHUFFLE TURN $\frac{1}{2}$ LEFT, STEP, TURN $\frac{1}{2}$ LEFT, CROSS, POINT CROSS, POINT			
1&2	PG Triple 1/2 à G	PG avance 1/4 à D	PD pose près PG	PG avance 1/4 à D 9h
3-4	PD avance, pivot 1/2 à G	PD avance	PG prend PdC avec 1/2 tour à G	3h
5-6	PD croise, PG touche à G	PD pose croisé devant PG	PG pointe à G	
7-8	PG croise, PD touche à D	PG pose croisé devant PD	PD pointe à D	
		<b>TAG de 4 Temps à la fin du mur 8 Rocking Chair PD</b>		
1-2	PD rock step avant	PD pose en avant	PG reprend PdC	
3-4	PD rock step arrière	PD pose plante en arrière	PG reprend PdC	

**Recommencer avec le sourire!**

**Musique :**

**HIGH TIME - Kacey Musgraves - 120 bpm - INTRO : 1 (démarrer directement sur le premier mot "HIGH")**

