



# COUNTRY CLUB DU PERIGORD VERT

## Country Line Dance & Partner

[adventurecountry@wanadoo.fr](mailto:adventurecountry@wanadoo.fr)

### Adventure Country

Les Terres de La Fayolle

24300 - Javerlhac et La Chapelle Saint Robert

Tel: 05 53 60 52 11

Site : <http://www.adventurecountry.asso1901.com>

## OVERNIGHT SUCCESS

Chorégraphes : Rick & Deborah Bates

**Description :** 32 comptes, Danse en couple Débutant, Cercle danse (1-2)

**Danse proposée et traduite par :** Pierre Lejeune - Pot commun Sud ouest 2006-2007

**Musique :** Overnight Success by Rick Trevino [143 bpm / CD: In My Dreams]



**Position de départ:** *Right Open Promenade Position, Commencer face à la LOD côte à côte, l'homme à G (intérieur du cercle) de la femme, mains assemblées ( D homme, G femme ), départ de la danse pieds opposés, homme pied G, femme pied D.*

*Les pas décrits sont ceux de l'homme, miroir pour la femme.*

**Start:** 36 comptes d'intro.

### 1-8 STEP, SLIDE, STEP, SCUFF, STEP, SLIDE, STEP, SCUFF

1-2 Pied G pas en avant, glisser le pied D à côté du G.

3-4 Pied G pas en avant, lancer le pied D devant en brossant le sol avec le talon.

5-6 Pied D pas en avant, glisser le pied G à côté du D.

7-8 Pied D pas en avant, lancer le pied G devant en brossant le sol avec le talon.

### 9-16 VINE LEFT WITH ¼ TURN, TOUCH, VINE RIGHT (LADY ROLLING VINE), TOUCH

1-2 Pied G pas en avant en exécutant ¼ de tour à D, croiser le pied D derrière le G.

**L'Homme et la femme se font face et se prennent les 2 mains. Man faces OLOD and lady faces ILOD.**



3-4 Pied G à G, toucher la pointe du pied D à côté du G.

**La main droite de l'homme lève la main gauche de la femme, pour lui permettre de réaliser un tour à gauche en progressant à sa gauche (sens inverse à la LOD) en 3 pas GDG et touche D à côté du G.**

**L'Homme et la femme se font face et se reprennent les 2 mains.**

5-6 Pied D à D, pied G croisé derrière le D,

7-8 Pied D à D, toucher le pied G à côté du D.

**17-24 VINE LEFT WITH ¼ TURN, SCUFF, JAZZ SQUARE, TOUCH**

1-2 Pied G à G, croiser le pied D derrière le G.

***La main G de l'homme lâche la main droite de la femme,***

3-4 Pied G à G avec ¼ de tour à G, lancer le pied D devant en brossant le sol avec le talon.

***Les danseurs sont face à la LOD en Right Open Promenade position, main dans la main.***

5-6 Croiser le pied D devant le G, reculer le pied G derrière le D,

7-8 Poser le pied D à D, toucher le pied G à côté du D.

***L'homme arme son bras D pour propulser sa cavalière dans son tour à D.***

**25-32 ROLLING TURN TO THE L, TOUCH, CLAP, ROLLING TURN TO THE R, SCUFF (LADY INVERSE)**

1-2 Pied G amorce un tour à G (3 pas) en se déplaçant à G vers le centre du cercle, le pied droit continu ce tour à G,

3-4 Pied G complète le tour, pied D touche à côté du G, et frapper des mains.

5-6 Pied D amorce un tour à D (3 pas) en se déplaçant à D vers sa cavalière, le pied G continu ce tour à D,

7-8 Pied D complète le tour, lancer le pied G devant en brossant le sol avec le talon.

***La main G de l'homme va frapper la main D de la femme, les autres mains s'assemblent afin de reprendre la position de départ.***

**RECOMMENCER AU DÉBUT...et AMUSEZ VOUS BIEN.....**