

# JACKSON MORNING

<b>Musique</b>	Jackson Morning (by Gwendal) [133-137 bpm] (Album : "Irish Jig")
<b>Chorégraphe</b>	Agnès Gauthier (France) – (Janvier 2018)
<b>Type</b>	Ligne, Contra en quinconce, 1 mur, 64 temps
<b>Niveau</b>	Débutant-Intermédiaire
<b>Positions de départ</b>	1 <sup>ère</sup> ligne face à 9h00, 2 <sup>ème</sup> ligne en quinconce face à 3h00, 3 <sup>ème</sup> ligne face à 9h00, 4 <sup>ème</sup> ligne en quinconce face à 3h00, etc.

*Démarrage de la danse Intro lente de 16 temps + intro rapide de 16 temps; puis commencer la danse*

## **1 – 8 Right Shuffle Forward, Left Shuffle Back, Right Kick, [&], Left Kick, [&], Right Kick, [&], Left Point Back**

- 1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])  
3 & 4 Shuffle G en arrière (PG en arrière [3], PD à côté du PG [&], PG en arrière [4])  
5 & 6 & Kick D en avant [5], PD à côté du PG [&], Kick G en avant [6], PG à côté du PD [&]  
7 & 8 Kick D en avant [7], PD à côté du PG [&], Pointe G en arrière

## **9 – 16 Left Chassé, Right Rock Step Back, ¼ Turn [left &] Right Shuffle Back, Left Coaster Cross**

- 1 & 2 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [1], PD à côté du PG [&], PG à gauche [2])  
*[Les danseurs de la 1<sup>ère</sup> ligne et de la 2<sup>ème</sup> ligne sont tous sur une seule ligne]*  
3 – 4 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)  
5 & 6 ¼ Turn et Shuffle G en arrière  
(Sur PG : ¼ de tour à gauche [1<sup>ère</sup> ligne face à 6h00, 2<sup>ème</sup> ligne face à 12h00] et  
PG en arrière [5], PD à côté du PG [&], PG en arrière [6])  
7 & 8 Coaster Step Cross G  
(PG [sur le ball] en arrière [7], PD [sur le ball] à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [8])

## **17 – 24 Right Kick Ball Cross, Right Kick Ball Cross, Right Side Rock, Right Sailor Cross**

- 1 & 2 Kick Ball Cross D (Kick D en avant [1], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [2])  
3 & 4 Kick Ball Cross D (Kick D en avant [3], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [4])  
5 – 6 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)  
7 & 8 Sailor Step Cross D  
(PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [7], PG [sur le Ball] à gauche [&], PD croisé devant le PG [8])

## **25 – 32 Left Kick Ball Cross, Left Kick Ball Cross, Left Side Rock, Left Sailor Cross**

- 1 & 2 Kick Ball Cross G (Kick G en avant [1], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD croisé devant le PG [2])  
3 & 4 Kick Ball Cross G (Kick G en avant [3], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD croisé devant le PG [4])  
5 – 6 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)  
7 & 8 Sailor Step Cross G  
(PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [7], PD [sur le Ball] à droite [&], PG croisé devant le PD [8])

# JACKSON MORNING

(suite)

## **33 – 40 Right Shuffle Forward, Left Shuffle Forward, Step ½ Turn, Right Step Forward, Left Stomp**

1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])

3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant [3], PD à côté du PG [&], PG en avant [4])

*[Les deux lignes se croisent]*

5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)

*[1<sup>ère</sup> ligne face à 12h00, 2<sup>ème</sup> ligne face à 6h00]*

7 – 8 PD [grand pas] en avant, Stomp PG à côté du PD

*[Les danseurs de la 1<sup>ère</sup> ligne et de la 2<sup>ème</sup> ligne sont tous sur une seule ligne]*

## **41 – 56 ½ Turn with Walk X 4, Full Turn with Walk X 8, ½ Turn with Walk X 4**

1 – 4 ½ tour à droite en marchant 4 pas (D-G-D-G)

*[Main droite posée contre main droite du partenaire de droite]*

*[La 1<sup>ère</sup> ligne finit face à 6h00, la 2<sup>ème</sup> ligne finit face à 12h00]*

1 – 8 1 tour complet à gauche en marchant 8 pas (D-G-D-G-D-G-D-G)

*[(Changement de partenaire) Main gauche posée contre main gauche du partenaire de gauche]*

*[La 1<sup>ère</sup> ligne finit face à 6h00, la 2<sup>ème</sup> ligne finit face à 12h00]*

1 – 4 ½ tour à droite en marchant 4 pas (D-G-D-G)

*[(Retour au précédent partenaire) Main droite posée contre main droite du partenaire de droite]*

*[La 1<sup>ère</sup> ligne finit face à 12h00, la 2<sup>ème</sup> ligne finit face à 6h00]*

## **57 – 64 Right Shuffle Forward, Left Shuffle Forward, Step ¼ Turn, Right Step Forward, Left Stomp**

1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])

3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant [3], PD à côté du PG [&], PG en avant [4])

5 – 6 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG)

*[Les lignes qui ont commencé à 9h00 reviennent à 9h00 et les lignes qui ont commencé à 3h00 reviennent à 3h00]*

7 – 8 PD en avant, Stomp PG à côté du PD

*[Les lignes se retrouvent à leur point de départ]*

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

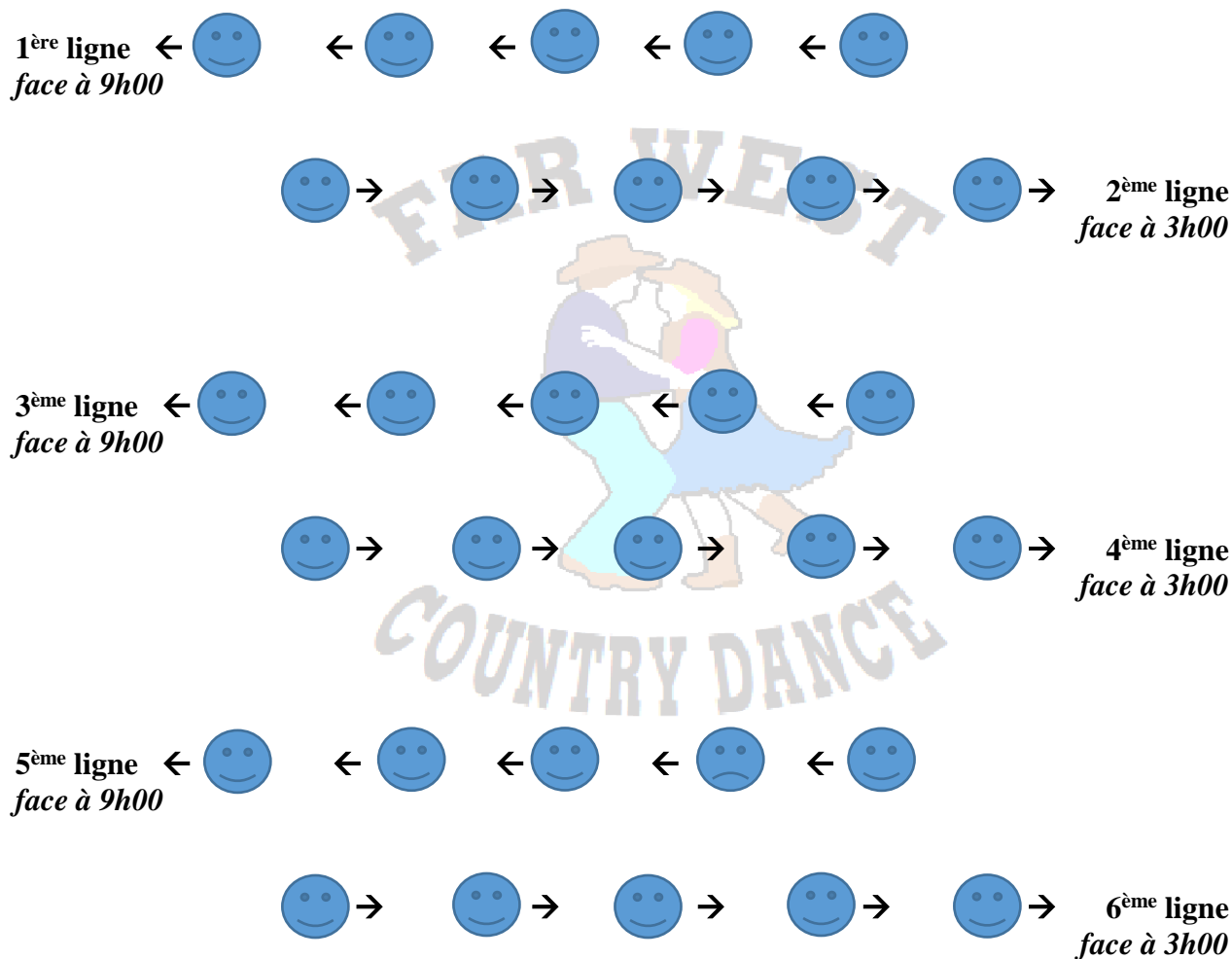
# JACKSON MORNING

## Positions de départ

9h00

12h00

3h00



6h00